

O SERVIÇO TELEGRAPHICO CONTINUA NA 6ª PAGINA

Actos do presidente **VIELAS DE PEIPING**

a. anterior. E após mais alguns momentos de exposição, o presidente agradeceu a presença do ministro Arthur Costa. E foi por fim assignado paracer, com projecto, do sr. João Guimarães, dando credito para ajuda de custo a dois novos denutados bahianos empossados.

O hutung caíam, a princípio, uma impressão desconcertante. Imagina-se uma viela — um verdadeiro beco, muitas vezes — sem calcamento, sem a mole longuínqua de um passeio para os pedestres, de uma lado da qual correm, de outro lado, um cinzento, cuja fronteira é interrompida apenas, aqui e ali, pelos duros batentes aquilões de uma porta, com as

Existem hutungs mais austeras do que outras. Por não passam, por exemplo, de casca e camalhões, de modolos que se formam sulcos por um terreno e, na estacada das ruas, os seus effectos são attenuados. A sua largura é suficiente para, sem atropelar o tráfego e estacionamento de carruagens, em certos dias

vermelhos de uma porta, dois
seus ferrolhos e martelos de co-
bre polido.

— Chegou, pela primeira vez,
a Polínia, depois de ter visto
onde estão os palácios imperiais,
os templos, os parques e as pro-
prias lojas, nas grandes artérias
como *Hafa-men*, *Chien-men* e
Morrison Street — pergunta, in-
trigado, onde ficam as residências
da nobreza.

— Há *hunting* aristocráticos, mas
também acontece morarem ali
ou a eles afilharem os resi-
dentes *sub-hunting*, os assem-
peados exprimir. Nessas con-
dições, o seu aspecto, *mutatis mu-
tatis* é o mesmo.

A vida do *hunting* manifi-
esta, de uma mane-
ragerística, pelo som. Den-

particulares. A obra parece, durante dias, um verdadeiro mysterio. E' impossivel imaginar-se, atravessando uma densa vegetação, por trás dos seus muros tão simples, existem pavilhões, patios, jardins com arvores frondosas, o total constituindo residências espaçosas, confortaveis e de muito luxo, onde vivem a vontade.

de, segregados do olhar indiscreto dos transeuntes, famílias numerosas, servidas por uma legião de crendos. As residências, entretanto, ocupam às vezes uma área muito pequena, como a de uma casa que, em Nova York, tem o mesmo Rio de Janeiro, e em Buenos Aires, os mesmos prédios ou mesmo exorbitantemente proibitivos. Certos *hospícios*, em dias de chuva, apresentam um aspecto abietoso, cansado e esforço e a fadacão que a empurra. Um muito seco e regular de ritmo, com os intervalos rapidamente medidos, anuncia o cessando o toque, que depois parou de caminhar para sempre simplesmente para car-se ao abrigo da passagem de um automóvel. Ouven-se

Indicando o vendedor de daquela mercearia. Outros dedores cantam. O som, podes, é metálico e vibrante o barulho de castanholas.

Todos esses sons, acomodados pelo murmúrio distantes das grandes artérias que correm perpendicularmente ao *hwang* — exemplo, o rumor dos ciclistas —

richês, na maioria dos casos, não é invejável. Nessas condições, porém, calçados de panno, como é o costume na China, e com os pés e muletaram, a cada passo, numa papa hedionda, os pobres costumam pleadeir.

O hutung, contudo, não é sempre assim. Esse inconveniente, como disse, sucede apenas no

verão e, ainda mais raramente, no inverno, por ocasião da queda e derreter da neve. Elle tem, pelo contrario, *charme*, uma vida propria e mutta personalidade. No proprio verão, á alta noite, tem poesia. Tocado pelo luar, com o som de um dormido relento, não cinga, não estala, não estala. Não raro, durante o dia, o *huitau* partilha da *crepúsculo*. Eu

naquele pertinho, os dois des-
perdiu o tempo em atos de vida.
ali elas se encontram, brincam
e comem. O tráfego de veículos
é reduzido: alguns *riches*; um
ou outro automóvel a avançar
com toda a cautela; a carroça
dagua, de uma só roda, com um
barril de cada lado, empurrada
por um coolie; as cozinhas ambu-
lantes, com o fogo aceso, e a
hora e do cavaleiro desatrolado
de um calão, transitando
à guisa de quintalinhos, viciando
no peso de dois balaios suspen-
dos nas pontas de um bambu,
esses de carregar fardos, os
frequentemente também no ar do
Rio de Janeiro. A an-
do *hustung*, contudo, não
com anote. A' certa

lantes e uma ou outra caieira, de um só cavalo, que o cochoiro puxa, em lugar de gular da boleia. Às vezes, também, apparece com alguns camelos, carregando carvão. As creanças, portanto — as creanças do povo, naturalmente — tomam conta do *hutung* como de um quintal privado, enquanto os paes estão occupados cosinha ambulante passavelmente. E a mãe madrugada tem muito tempo ainda, e o tempo nocturno fazia a sua obra, como alarido, amedrontando velmente e afugentando os mesmos perturbando pela cossima pacifico dos que dormem.

A nota final deste artigo não existe: *hutung*.

Alibres, esses ultimos tambem contribuem com a sua presenca para animar a vida do *hupung*. Como as creancas, elas tambem sao vistas, com uma dignidade e auto-respecto, e respectivas bucatas quando se aproximam a hora, pela manha, a tarde ou a noite, da passagem da cozinha. Ali, na porta da rua, quando chega o

barbeiro, é que os homens se fazem raspar a cabeça e barbear. E ali, uma vez ou outra, eles são surpreendidos a se descobrirem de certas funções do organismo, que não são como exprimir com a devida decência. Repito, contudo, os homens, porque a mulher, na China, a qual quer classe que pertença, preza

como nenhuma outra a virtude
feminina por excellencia, que é o
pudor.

Leão Velloso,

O presidente da Repu-
blica enviou cumprimen-
tos ao ministro da

MOVIMENTO SI-
CIOSO NO RI-
GRANDE DO

China
O presidente da Republica, por intermedio do seu ajudante de ordens, capitão tenente Raul Reis, enviou cumprimentos ao ministro da China, sr. Samuel Sung Young, por motivo da passagem de data anniversaria da proclamação da republica naquella paiz.

"TANAGRA"

Circulará, hoje, o 2º numero da revista "Tanagra", publicada sob a direcção de Edile Manguabeira.

Trata-se de uma publicação brilhante cujo apparecimento foi victorioso.

Recife, 10 (Havas) -

grammas de Natal Informa-
o governador Mario Cam-
phrou ao presidente
Vargas, dizendo que o
Popular daquelle Estado
ria promover um mo-
delado de desenvolvimento

**UM APPELO AOS
DEPUTADOS PAULIS-
TAS DO P. R. P.**

O Club Bandeirantes con-

vida-os a renúncia
São Paulo, 10 (Havas) — Os
 fôraes publicam na íntegra o
 apelo do Club Bandeirante
 de Santos dirigido a todos os
 deputados federais do R. P.,
 exceto o sr. Cincinato Braga,
 em como aos deputados se-
 nadores Alfredo Ellis, Cyrillo de
 Barros, Diogenes Lima e Athes

Nesse apelo o glub trisa que
e cres deputados não tem sido
possível talvez "realizar as espe-
ranças que São Paulo depositava
a situação". E depois de outras
considerações conclui: "Renun-
cia, sr. deputado, e dê o lugar
a outro que queira e saiba fazer
o que não lhe tem sido possível".

Conferenciarão com o ministro do Trabalho

Estiveram, ontem, no gabinete do ministro do Trabalho, os deputados Pedro Rache, Barreto Pinto, Francisco Moura, Roberto Simenton, João Cláudio, João Carlos Machado e Alberto Su-

GUARDA CIVIL
SERVIÇO PARA HOMENS
Uniforme 8º

Promovendo, por antiguidade, a colaborador da Directoria de Estatistica Economica e Financeira, o apurador, Oswaldo Justo de Aguiar Cavalcanti; a apurador, por antiguidade, o auxiliar Ciro Lobato; e nomeando almda para o logar de apurador, o terceiro official da Directoria de Es-

estatística do Ministério da Justiça, Luiz Marinho de Azevedo.

SERVIÇO TELEGRAPHICO
INCOA NA 7.ª PAGINA

CRIMINAL

Assassinada a faca no quarto em que dormia

O companheiro da vítima teve também o ventre rasgado com a mesma arma — O agressor evadiu-se

Pouco depois das três horas da madrugada de ontem o soldado n.º 148 do batalhão de Engenharia, Zefirino de Jesus, residente em rua Barata, no morro do Capão, foi despertado por gritos de socorro que vinham de uma casa próxima. Levantou-se e dirigiu-se ao local, onde viu dois indivíduos que se agarravam. Um deles, de nome Zefirino, estava sendo atacado pelo outro, que usava uma faca. Zefirino tentou intervir, mas foi atingido no ventre com a mesma arma. O agressor evadiu-se.

Já no interior, viu Zefirino que o seu colega, o soldado José Carvalho, estava caído e sem vida. Zefirino tentou socorrer o ferido, mas não conseguiu. O agressor não apareceu mais.

Uma mulher já era casada com o soldado José Carvalho, de nome Zefirino, e estava com ele no quarto. Quando o soldado foi atacado, a mulher também foi atingida no ventre com a mesma arma. O agressor evadiu-se.

Tratou o militar de providenciar os socorros para a vítima, comunicando-se com a polícia. Quando chegou a polícia, o agressor já havia desaparecido.

Tratou o militar de providenciar os socorros para a vítima, comunicando-se com a polícia. Quando chegou a polícia, o agressor já havia desaparecido.

Tratou o militar de providenciar os socorros para a vítima, comunicando-se com a polícia. Quando chegou a polícia, o agressor já havia desaparecido.

NOTAS RELIGIOSAS

DOCTRINA DA IGREJA

TERIA ERRADO A VOCACAO?

Como opinou o director do Material Bellico sobre o pedido de um oficial

O ministro da Guerra tendo em vista a informação que lhe foi prestada pelo director do Material Bellico, deferiu o requerimento do 1.º tenente Paulo de Souza Braga, pedindo a transferência de quadro suplementar para o quadro ordinário.

A informação a que aludimos acima, é a seguinte:

— No presente requerimento, alegando deixar arregaçadas as suas obrigações, o 1.º tenente Paulo de Souza Braga solicita a transferência de quadro suplementar para o quadro ordinário.

— A informação a que aludimos acima, é a seguinte:

— No presente requerimento, alegando deixar arregaçadas as suas obrigações, o 1.º tenente Paulo de Souza Braga solicita a transferência de quadro suplementar para o quadro ordinário.

— A informação a que aludimos acima, é a seguinte:

— No presente requerimento, alegando deixar arregaçadas as suas obrigações, o 1.º tenente Paulo de Souza Braga solicita a transferência de quadro suplementar para o quadro ordinário.

CORREIO MUSICAL

IBRE GOMES GROSSO NA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE MUSICA

União para o triunfo musical

União para o triunfo musical. O senhor Ibre Gomes Grosso, unido para o triunfo musical, unido para o triunfo musical, unido para o triunfo musical.

União para o triunfo musical. O senhor Ibre Gomes Grosso, unido para o triunfo musical, unido para o triunfo musical, unido para o triunfo musical.

União para o triunfo musical. O senhor Ibre Gomes Grosso, unido para o triunfo musical, unido para o triunfo musical, unido para o triunfo musical.

QUASI UM GRANDE DESASTRE!

Pariu-se o eixo das rodas centrais da locomotiva

O acidente podia ter assumido as proporções de um grande desastre. Felizmente, porém, não teve a grande importância, a não ser o resto dos passageiros do expresso de Santa Cruz e de quantos, naquela hora, se achavam nas proximidades do viaduto da Avenida Francisco Bicalho e Immediatas.

SUCEDERAM-SE OS ASSALTOS EM NITERHOY

Na madrugada de ontem, registaram-se dois assaltos a residências particulares na fronteira municipal fluminense, segundo as autoridades locais

Na madrugada de ontem, registaram-se dois assaltos a residências particulares na fronteira municipal fluminense, segundo as autoridades locais.

CONSERVATORIO DE MUSICA DO DISTRITO FEDERAL

No próximo domingo, 13 de outubro, o Conservatorio de Musica do Distrito Federal, mais uma das suas interessantes atividades

No próximo domingo, 13 de outubro, o Conservatorio de Musica do Distrito Federal, mais uma das suas interessantes atividades.

Correio Sportivo

TURF

A CORRIDA DE AMANHA NO JOCKEY-CLUB

As cotizações em vigor

Para a corrida de amanhã, o Jockey-Club realizará amanhã, vigorando, as seguintes cotizações:

Premio Marquitta — 1.600 metros — 1.000.000.	Ka. Cot.
1. Natal	55 25
2. Enlo	55 25
3. Onerva	55 25
4. Dialogita	55 25
5. Graphia	55 25
6. Turpedo	55 25
7. Detonador	55 25
8. Aracuan	55 25

Premio Krupps — 1.600 metros — 3.000.000.	Ka. Cot.
1. Ercolo	55 25
2. Marquitta	55 25
3. Pharo	55 25
4. Dollar	55 25
5. Piracaba	55 25

Premio Xirô — 1.600 metros — 1.000.000.	Ka. Cot.
1. Comodoro	55 25
2. Legalista	55 25
3. Contratempo	55 25
4. Marquitta	55 25
5. Westbourne Rose	55 25
6. São Joãozinho	55 25
7. Ma'am Cross	55 25

Premio Apple Sauce — 1.600 metros — 2.000.000.	Ka. Cot.
1. Taladro	55 25
2. Little One	55 25
3. Guitarrista	55 25
4. Pebeta	55 25
5. Salope	55 25
6. Post's Orb	55 25

Premio Tindaro — 1.600 metros — 2.000.000.	Ka. Cot.
1. Volturista	55 25
2. Madge	55 25
3. Esperanto	55 25
4. Bettybeth	55 25
5. Capitô	55 25
6. Tulya	55 25
7. Diabla	55 25
8. Globera	55 25

Premio Guarany — 1.600 metros — 3.000.000.	Ka. Cot.
1. Xab	55 25
2. Vazari	55 25
3. Jagatuba	55 25
4. Canto Real	55 25
5. Grand Mariner	55 25
6. Jundia	55 25
7. Carfêr	55 25
8. Lohengrin	55 25
9. New Star	55 25
10. Ozada	55 25

DIVERSAS INFORMAÇÕES

Morte de reprodutores em diferentes haras do país.

Acabou de morrer no Haras

Nilano, de propriedade do sr. Rodolpho Crespi, a equina Andalus e Bonny, que ali serviam como reprodutores.

Andalus nasceu em 1928, na Alemanha, e Bonny, em 1929, no Brasil.

Andalus morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

Deixou entre os descendentes Andalus, Andes e Andarilho, por Tufarero e Andarilho, por Mahomed Ali.

Bonny morreu em 1934, por Scottie Clark, tendo sido importado em 1929, vindo do Exterior, resultando no mesmo ano na filia de Old Man.

ATHLETISMO

O problema do atletismo reside na preparação da juventude

A palavra autorizada do capitão Orlando Silva — O exemplo do Collegio Militar — O

2.º Congresso Brasileiro de Athletismo — Os jogos femininos em S. Paulo



Um grupo de concorrentes aos jogos femininos, em S. Paulo — As nadadoras do Club de Regatas Tietê-São Paulo entre as quais figura Maria Lenc, a quinta da esquerda para a direita

Excursionismo

AS PRÓXIMAS EXCURSÕES DO C. E. DE PETROPOLIS

Este programa de atividades fixadas pela C. E. P. para este mês, tem como finalidade:

Domingo 13 — Poco das Ferras.

No Rio Morto — O Poco das Ferras é um dos pontos mais procurados no verão, e o ponto de partida para as excursões de Petrópolis, a 7 horas de distância da cidade.

Nas em outubro.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

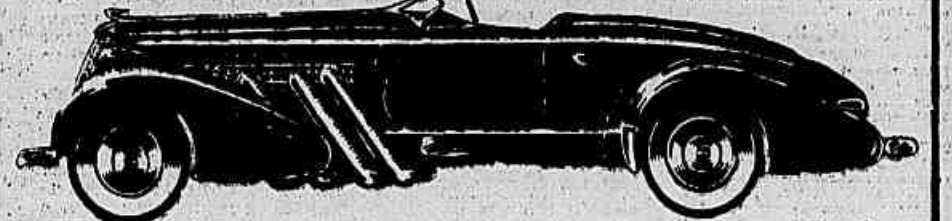
Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

Dirigido — Eduardo Corrêa.

OS MODELOS 1936

ALBURN



EM EXPOSIÇÃO NA
AV. ALMIRANTE BARROSO, 17
(Junto ao Café Bellas Artes)

Inclusive o modelo Super Charged Speedster, que conquistou 70
recorridos mundiais de velocidade

LAUDEONOR LOPES

Distribuidor

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

São Paulo e Oficinas — Praia de Botafogo, 330

transformando num cão... fo-

RATIFICANDO VICTÓRIAS E DERROTAS

A L. C. P. aprovou os seguintes jogos:

AMADORES

C. R. Flamengo x América P. C. — Marcando-se dois pontos ao C. R. Flamengo, por ter vencido pelo score de 4x1.
Fluminense P. C. x A. A. Portuguesa — Marcando-se dois pontos ao Fluminense, por ter vencido a A. A. Portuguesa.

JUVENIS

América P. C. x C. R. Flamengo — Marcando-se dois pontos ao América P. C., por ter vencido o C. R. Flamengo de 4x1.
Bommesucco P. C. x Modesto — Marcando-se dois pontos ao Bommesucco, por ter vencido pelo score de 4x0.
Fluminense P. C. x A. A. Portuguesa — Marcando-se dois pontos ao Fluminense, por ter vencido pelo score de 4x2.

PROFISSIONAIS

C. R. Flamengo x América P. C. — Marcando-se dois pontos ao C. R. Flamengo, por ter vencido pelo score de 4x0.
Bommesucco P. C. x Modesto — Marcando-se dois pontos ao Bommesucco, por ter vencido pelo score de 4x0.
Fluminense P. C. x A. A. Portuguesa — Marcando-se dois pontos ao Fluminense, por ter vencido pelo score de 4x0.

OS JUIZES DA L. C. F. PARA OS JOGOS DE AMANHÃ E DOMINGO

São estes os oficiais escalados pela L. C. F. de Futebol, para dirigir os encontros de amanhã:

AMADORES

Fluminense x C. R. Flamengo — Campo do América P. C. — A's 4 horas.
Juiz — Luiz Pellidoni.
Chromometrista — Americo Vieira.
Juizes de linha — Antonio Meneses — Oswaldo Rolfo — Roberto Silva — Mario Silva.
Representante — J. Notta Souza.

PROFISSIONAIS

Fluminense x C. R. Flamengo — Campo do América P. C. — A's 4 horas.
Juiz — Julio Silva.
Chromometrista — Kleber de Carvalho.
Juizes de linha — Henrique Vieira — João M. Abreu de Carvalho — Otto E. Meneses.
Representante — Aloysio Afonso.

PRELIMINAR — JUVENIS

Fluminense P. C. x C. R. Flamengo — Campo do América P. C. — A's 2 horas.
Juiz — Fioravante D'Angelo.
Juizes de linha (para os dois jogos) — Eudylides Tristão — Humberto Thomaz — Clemente Gentil — Francisco L. Azevedo.
Chromometrista (para os dois jogos) — Baldomero Carqueja.

PROFISSIONAIS

Fluminense P. C. x C. R. Flamengo — A's 3,30 horas.
Juiz — Casemiro Santa Maria.
Representante — Antonio P. Azevedo.

PRELIMINAR — JUVENIS

América P. C. x Bommesucco P. C. — Campo do Fluminense P. C. — A's 2 horas.
Juiz — Antonio T. Siqueira.
Chromometrista — (para os dois jogos) — Nicolão de Tomaz.

PROFISSIONAIS

América P. C. x Bommesucco P. C. — Campo do Fluminense P. C. — A's 3,30 horas.
Juiz — Guilherme Gomes.
Representante — Armando A. Siqueira.

PRELIMINAR — JUVENIS

América P. C. x Bommesucco P. C. — Campo do Fluminense P. C. — A's 2 horas.
Juiz — Francisco D'Angelo.
Chromometrista (para os dois jogos) — Armando José Vianna.

PROFISSIONAIS

América P. C. x Bommesucco P. C. — Campo do Fluminense P. C. — A's 3,30 horas.
Juiz — Lipe P. Peixoto.
Representante — Aristophanes dos Santos.

TORNEIO ABERTO JUVENIL DO FLAMENGO

Os jogos de domingo — Terminando a série dos jogos preliminares, effectuam-se domingo, 13, pela manhã, no campo de Gávea, os dois últimos jogos do Torneio Aberto Juvenil instituído pelo Club de Regatas do Flamengo, para o subar das avulsas dessas categorias, de acordo com o schema seguinte:

Match n. 7. — A's 9 horas da manhã

— Alabama F. C. x Barro Athletic Club — Juiz: Luis Naves.
Match n. 8. — A's 10,30 horas. — Independentes da Silva Telles x Fundação Nacional A. C. — Juiz: Nogueira dos Santos.
Esses jogos não têm tolerância, e os times devem se apresentar em campo, 15 minutos antes da hora marcada.

Approvação de jogos — A comissão dirigente do torneio, em sua ultima reunião, resolveu:

Classificar para o 12.º jogo o time B do C. R. Flamengo, como vencedor do Parati P. C., por 5x1.
— Estranhar ao Parati P. C. a inclusão dos amadores Manoel Silva, sem inscrição, e Antonio Candido, cuja inscrição fora feita por outra pessoa na lista respectiva, bem como as assinaturas nesta, de Antonio Leão, Creolindo dos Santos e Arandino dos Santos, que não tornaram parte no jogo.

PELA FEDERAÇÃO METROPOLITANA

Os jogos marcados para domingo

AOS TÉCNICOS S. JOGADORES, JUIZES E AO PUBLICO SPORTIVO DOS NOSSOS CAMPOS

Miscellaneous sobre regras de football association

TIRO DE META (goal-kick)

Vamos a Regra VII (Tiro de meta) — Tiro de canto (corner). Diz a regra: "Quando a bola transpuser 'totalmente' a linha de fundo impulsionada por qualquer jogador do lado oposto a essa linha, será posto em jogo por qualquer dos jogadores do lado, cuja linha de fundo foi transposta pela mesma, do dentro da área de meta mais próxima do ponto onde a bola saiu de campo."

O juiz deverá fazer com que o tiro de meta (goal-kick) seja batido correctamente, podendo ser enviado em qualquer direcção. O goal feito directamente de um tiro de meta, não é válido. O tiro de meta (goal-kick) não deve ser dado de fora da respectiva área, já jogadores que tiram esse tiro, de dentro da área de meta, não devem permitir essa prática prejudicial ao adversário. Caso um jogador ao dar o tiro de meta, colocar a bola em sua própria rede, o juiz baterá um tiro de canto (corner) a favor do adversário e não concederá ponto a favor do adversário, pois isso constituiria "erro de direito".

TIRO DE CANTO (Corner)

Diz a regra: "Se a bola antes de sair pela linha de fundo for tocada por um jogador que pertencer ao lado dessa linha de fundo, um jogador do lado oposto repará a bola em jogo, dando-lhe um ponto-ponto de distância de 10 metros da linha de fundo de canto, e este mesmo jogador não poderá tocar na bola novamente sem que esta seja tocada por outro qualquer jogador."

Os jogadores que não estiverem dentro do canto (corner), nenhum adversário poderá aproximarse da bola a uma distancia menor de 10 metros (dez jardas), até que o ponto-ponto tenha sido batido. O juiz deverá fazer com que os jogadores de canto sejam batidos correctamente e do lado da linha de fundo transposta pela bola e não permitir que um tiro de meta ou tiro de canto (corner), seja batido enquanto qualquer dos adversários se conservem a menos da distancia exigida pela regra (10 metros) da linha de fundo de canto. Um jogador que não estiver dentro do canto (corner), não poderá tocar na bola em qualquer parte da area de meta, ou mesmo sobre a linha divisória dessa area.

Um goal poderá ser marcado directamente de um tiro de canto (corner). Caso um jogador ao bater o tiro de canto (corner) a bola realisar nas travess da meta e voltar, e o mesmo jogador rebater a bola antes que esta seja tocada por outro qualquer jogador, o juiz deverá ordenar um tiro livre contra o seu lado, sendo que desse tiro livre não será válido o ponto directamente conquistado.

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos continuar os nossos comentários com a Regra VIII. Diz a regra: emprego das mãos pelo keeper. O keeper dentro de sua area de tiro livre, não lhe sendo permitido carregar a bola. O keeper não pode caminhar fazendo a bola saltar das mãos; quando o keeper não estiver dentro do canto (corner), não poderá tocar na bola em qualquer parte da area de meta, ou mesmo sobre a linha divisória dessa area.

Um goal poderá ser marcado directamente de um tiro de canto (corner). Caso um jogador ao bater o tiro de canto (corner) a bola realisar nas travess da meta e voltar, e o mesmo jogador rebater a bola antes que esta seja tocada por outro qualquer jogador, o juiz deverá ordenar um tiro livre contra o seu lado, sendo que desse tiro livre não será válido o ponto directamente conquistado.

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo? Resposta — Advertir o jogador que assim procedeu e ordenar que se seja batido novamente o tiro de canto (corner) e o jogador adversário se prejudicou ao não ter sido batido o tiro de canto (corner).

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo? Resposta — Advertir o jogador que assim procedeu e ordenar que se seja batido novamente o tiro de canto (corner) e o jogador adversário se prejudicou ao não ter sido batido o tiro de canto (corner).

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo? Resposta — Advertir o jogador que assim procedeu e ordenar que se seja batido novamente o tiro de canto (corner) e o jogador adversário se prejudicou ao não ter sido batido o tiro de canto (corner).

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo? Resposta — Advertir o jogador que assim procedeu e ordenar que se seja batido novamente o tiro de canto (corner) e o jogador adversário se prejudicou ao não ter sido batido o tiro de canto (corner).

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo? Resposta — Advertir o jogador que assim procedeu e ordenar que se seja batido novamente o tiro de canto (corner) e o jogador adversário se prejudicou ao não ter sido batido o tiro de canto (corner).

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo? Resposta — Advertir o jogador que assim procedeu e ordenar que se seja batido novamente o tiro de canto (corner) e o jogador adversário se prejudicou ao não ter sido batido o tiro de canto (corner).

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo? Resposta — Advertir o jogador que assim procedeu e ordenar que se seja batido novamente o tiro de canto (corner) e o jogador adversário se prejudicou ao não ter sido batido o tiro de canto (corner).

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo? Resposta — Advertir o jogador que assim procedeu e ordenar que se seja batido novamente o tiro de canto (corner) e o jogador adversário se prejudicou ao não ter sido batido o tiro de canto (corner).

SIMPLES DE CAVALHEIROS

(Final)

A's 4 horas da tarde — Quadras do Country Club.

DUPLAS MIXTAS

(Final)

Os jogos de domingo da terceira e quarta divisões

TERCEIRA DIVISÃO

São Christovão x Botafogo F. C. — Quadras do São Christovão.

C. R. Botafogo x Germania — Quadras do C. R. Botafogo.

Vasco da Gama x Payandú — Quadras do Vasco da Gama.

QUARTA DIVISÃO

Germania x Olaria — Quadras do Germania.

Payandú x C. R. Botafogo — Quadras do Payandú.

TRANSFERIDO O JOGO DA QUARTA DIVISÃO, MARCADO ENTRE OS CLUBES VASCO DA GAMA E S. CHRISTOVÃO

De comum acordo foi na data de hontem, transferido o jogo marcado para domingo próximo, entre os clubes Vasco da Gama e São Christovão do campeonato da quarta divisão.

A COMPETIÇÃO INTERESTADUAL DE AMANHÃ NO TIJUCA ENTRE ESTE CLUB E O T. C. PAULISTA

Pela primeira vez, será effectuada na tarde de amanhã, nas quadras do Tijuca T. Club, uma interessante competição feminina, entre as equipes dos clubes Tijuca T. Club e Tennis Club Paulista.

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos continuar os nossos comentários com a Regra VIII. Diz a regra: emprego das mãos pelo keeper.

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

Box

UM GOLPE INFELIZ

Rodrigues foi desclassificado no 7.º assalto

O COMBATE ESTAVA EQUILIBRADO

Antônio Rodrigues

Madri, 10 (Especial) — A luta de box, de hontem a noite, entre o português Antonio Rodrigues e o hespanhol Ignacio Ara, foi extremamente equilibrada, apançada por assistir a polia, principalmente por se tratar da desforça da luta realizada em Lisboa, ha varios mezes em resultado para nenhum dos adversarios. A enorme massa de espectadores estava crente de que a presenciar um combate reñido de principio a fim em que contratassem a sciencia e a agilidade de Ara e a extraordinaria vitalidade de Rodrigues. Mas nada disso se deu devido a excessiva fúria e pressão do atleta português, que no settimo assalto, quando a luta estava no ponto culminante, commetto o erro de dar um golpe muito alto e de dar um golpe muito baixo, o qual foi claro e indisculavel.

TERCEIRA DIVISÃO

São Christovão x Botafogo F. C. — Quadras do São Christovão.

C. R. Botafogo x Germania — Quadras do C. R. Botafogo.

Vasco da Gama x Payandú — Quadras do Vasco da Gama.

QUARTA DIVISÃO

Germania x Olaria — Quadras do Germania.

Payandú x C. R. Botafogo — Quadras do Payandú.

TRANSFERIDO O JOGO DA QUARTA DIVISÃO, MARCADO ENTRE OS CLUBES VASCO DA GAMA E S. CHRISTOVÃO

De comum acordo foi na data de hontem, transferido o jogo marcado para domingo próximo, entre os clubes Vasco da Gama e São Christovão do campeonato da quarta divisão.

A COMPETIÇÃO INTERESTADUAL DE AMANHÃ NO TIJUCA ENTRE ESTE CLUB E O T. C. PAULISTA

Pela primeira vez, será effectuada na tarde de amanhã, nas quadras do Tijuca T. Club, uma interessante competição feminina, entre as equipes dos clubes Tijuca T. Club e Tennis Club Paulista.

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos continuar os nossos comentários com a Regra VIII. Diz a regra: emprego das mãos pelo keeper.

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

EMPREGO DAS MÃOS PELO KEEPER

Vamos agora aos exercicios dessa regra: Pergunta — Ao ser batido um tiro de canto (corner) um adversário, logo que o juiz apita, corre para a direcção da bola como processo de jogo?

AVULSA COMERCIAL

CAMBIO

MERCADO LIVRE A VISTA

Hontem, no inicio dos trabalhos, em contramão ao mercado em posição estável, com a cotação sobre Londres a 185.000 e sobre Nova York a 173.000 e a cotação do papel particular a 182.000 e 182.000, respectivamente.

Durante o dia, o mercado passou a funcionar em posição firme, obtendo-se cotações em Londres a 185.000 e em Nova York a 173.000.

O mercado fechou fraco, cotação para o futuro sobre Londres a 185.000 e sobre Nova York a 173.000 e a cotação do papel particular a 182.000 e 182.000, respectivamente.

TAXAS DE TABRILAS

	A vista	30 dias	60 dias	90 dias
Londres	185.000	185.000	185.000	185.000
Nova York	173.000	173.000	173.000	173.000
Paris	182.000	182.000	182.000	182.000
Amsterdã	182.000	182.000	182.000	182.000
Buenos Aires	182.000	182.000	182.000	182.000
Santos	182.000	182.000	182.000	182.000

CABO

	A vista	30 dias	60 dias	90 dias
Londres	185.000	185.000	185.000	185.000
Nova York	173.000	173.000	173.000	173.000
Paris	182.000	182.000	182.000	182.000
Amsterdã	182.000	182.000	182.000	182.000
Buenos Aires	182.000	182.000	182.000	182.000
Santos	182.000	182.000	182.000	182.000

MERCADO OFFICIAL

O Banco do Brasil afirmou ontem para o mercado oficial — e a cotação de Londres de cobertura as seguintes taxas:

	A vista	30 dias	60 dias	90 dias
Londres	185.000	185.000	185.000	185.000
Nova York	173.000	173.000	173.000	173.000
Paris	182.000	182.000	182.000	182.000
Amsterdã	182.000	182.000	182.000	182.000
Buenos Aires	182.000	182.000	182.000	182.000
Santos	182.000	182.000	182.000	182.000

CABO

	A vista	30 dias	60 dias	90 dias
Londres	185.000	185.000	185.000	185.000
Nova York	173.000	173.000	173.000	173.000
Paris	182.000	182.000	182.000	182.000
Amsterdã	182.000	182.000	182.000	182.000
Buenos Aires	182.000	182.000	182.000	182.000
Santos	182.000	182.000	182.000	182.000

DINHEIRO

	A vista	30 dias	60 dias	90 dias
Londres	185.000	185.000	185.000	185.000
Nova York	173.000	173.000	173.000	173.000
Paris	182.000	182.000	182.000	182.000
Amsterdã	182.000	182.000	182.000	182.000
Buenos Aires	182.000	182.000	182.000	182.000
Santos	182.000	182.000	182.000	182.000

A compra do ouro fino

Hontem o Banco do Brasil afirmou para a compra de ouro fino a 182.000 e o preço de 182.000 por grama.

MERCADO DE MOEDAS

	A vista	30 dias	60 dias	90 dias
Londres	185.000	185.000	185.000	185.000
Nova York	173.000	173.000	173.000	173.000
Paris	182.000	182.000	182.000	182.000
Amsterdã	182.000	182.000	182.000	182.000
Buenos Aires	182.000	182.000	182.000	182.000
Santos	182.000	182.000	182.000	182.000

RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS

SANTOS, 10.

A 10 horas da manhã, o Banco do Brasil comprava a libra a 182.000 e o dólar a 182.000.

Cambios estrangeiros

	Hoje	Anterior
Londres, 10.	185.000	185.000
Nova York, 10.	173.000	173.000
Paris, 10.	182.000	182.000
Amsterdã, 10.	182.000	182.000
Buenos Aires, 10.	182.000	182.000
Santos, 10.	182.000	182.000

Titulos brasileiros

	Hoje	Anterior
Fundação 1935	185.000	185.000
Fundação 1936	185.000	185.000
Fundação 1937	185.000	185.000
Fundação 1938	185.000	185.000
Fundação 1939	185.000	185.000
Fundação 1940	185.000	185.000

ESTADUAIS

	Hoje	Anterior
Estado de São Paulo	185.000	185.000
Estado de Rio de Janeiro	185.000	185.000
Estado de Minas Gerais	185.000	185.000
Estado de Pernambuco	185.000	185.000
Estado de Bahia	185.000	185.000
Estado de Ceará	185.000	185.000

Titulos diversos

	Hoje	Anterior
América do Sul	185.000	185.000
América do Norte	185.000	185.000
América do Leste	185.000	185.000
América do Oeste	185.000	185.000
América do Centro	185.000	185.000
América do Sul	185.000	185.000

Titulos estrangeiros

	Hoje	Anterior
Estados Unidos	185.000	185.000
Inglaterra	185.000	185.000
Francia	185.000	185.000
Italia	185.000	185.000
Países Baixos	185.000	185.000
Belgica	185.000	185.000

CAFÉ

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

MERCADO DE PERNAMBUCO

Transações de cambio livre realizadas pelos corretores durante o mes de agosto de 1935

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

PRACAS

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

Telegramma financial

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

TAXA DE DESCONTOS

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

DO Banco de Inglaterra

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

ENTRADAS E SAIDAS

Da Europa para America do Sul

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

Da America do Sul para Europa

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

Do Norte para o Sul

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

Do Sul para o Norte

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

Da America do Norte e Japão

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

Do Brasil para America do Norte e Japão

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

SERVICO AEREO

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

OUTUBRO

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

OUTUBRO

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

Stock exchange de Londres

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

Titulos brasileiros

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

ESTADUAIS

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

Titulos diversos

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

Titulos estrangeiros

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

CAFÉ

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

MERCADO DE PERNAMBUCO

Transações de cambio livre realizadas pelos corretores durante o mes de agosto de 1935

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

PRACAS

	Hoje	Anterior
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000
Arábica	185.000	185.000
Robusta	185.000	185.000

Telegramma financial</

Casa - Condição

PAPELARIA PA
Artigos de escriptorio,
branco, para escripturação
typographica, litographica. Edi-
ção. Trabalhos em alto relevo
Carmo n. 51. Tel. 23-1358.

PIANOS E RA
novos, dos melhores fa
A LONGO PRAZO.
grandes descontos para
vista.
A. MATHIAS, unico A
Pianos BECHST.

APARTAMENTO NA URC
Aluga-se á rua
vio Corrêa, 32 um
so apartamento á
nha de omnibus á
podendo ser visto
quer hora. Trata
Banco Portug
Brasil — Tel. 23-

**RELOJOARIA
LENGACHE**
Extincta Casa Go
Rua da Quitanda n. 81 T.
Direção técnica de H. T.
que durante trinta annos fo
lojeiro da extincta casa Go
per de excellentes technico
ptos de qualquer relojoaria

Consultorio me
Aluga-se optimo, composto
ampla sala de espera e 2 sa
tes, á rua São José 66, 3o

Seu radio tem d

Consulte "Radio Control"
garantido; preços mínimos.
211, sob.; telephone 24-278.

RADIO

PHILCO. PHILIPS.

Por preços baratares
qualquer prestação a
no. Assembleia. 108 Te

SÃO LOUREN

Hotel Bella Vista — C
derno. Ótimo passado. No

COPACABANA

O perigo que ultrapassa
limites. Um perfume de luxo
— Exclusividade 250 R. G.

**AVENIDA PA
DE FRONT**

Vende-se um
de 12 x 37, do l
sombra, junto a
Trata-se á rua V
de Inhaúma, 56-

DETECTIVE - A

ncias,
 o, ino-
 nde
 caixa
 i. L.
 20270
 al
 om-se 6,
 e tam-
 a Perfu-
 c. Te-
 er. Pa-
 (56590)
 na
 214, sala

239 - 10
 557 - 15
 RECEITAS DEVOLV.
 Foram devolvidas hontem
 m. 1.836 - 4.297 - 6.4
 2.185 - 733 - 578.

cala 4.	C	ONSTAN
2 asy		
17437		519
DS		195
scaba-		889
ante Ta-	570	
20403)	173	
dra, da		
cos, não		
matheus		
via nas		
phante que		
dados desfilaram		
arma-no-braco e		
davam com a		

Matheus Maldito chora.
Terminada a parada,
afastaram-se respei-
tando em volta de
Germana, João, seu pi-
o padre Geraldo e o m-
O ultimo reconheceu
os seus cuidados eram
— Salve-o — murmu-
mana!

— Não, major —
Matheus Maldito — não
que eu desapareça
Obrigado!

O official retirou-se
Uma sentença saudável
E então Oswald H.
que fora um traidor,
falou.

rás a Marco — murmura
 Ha de nosso pae o qu
 Ha de lavar-lhe a min
 esta bandeira... Marco
 mão Marco, perdoas-me
 — Sim, meu irmão, f
 o meu perdo é tam
 (Ca

PALACIO

TELEPHONE: 22-08-38 e 24-01-19

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
Tentação dos outros: 2.35; 4.25; 6.55; 8.35 e 10.35

JEAN HARLOW

WILLIAM POWELL
FRANCHOT TONE, em

Tentação dos outros

"RECKLESS"

CINE MALUCO — Original e engraçadíssimo

METROPHONE NEWS — Novidades internacionais

JURAMENTO A BANDEIRA

DOS TIROS DE GUERRA

— D. F. B.



ODEON

TELEPHONE: 24-00-32

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.30
Primavera em Paris: 2.15; 4.05; 5.55; 7.15; 8.55 e 10.35

MARY ELLIS

TULLIO CARMINATI

IDA LUPINO — LYNN OVERMAN em

PRIMAVERA EM PARIS

PARIS IN SPRINGS

E... PINOTES... A DOR — desenho de

Paramount News — Novidades internacionais

OS DOIS AZES DO TANGO

— D. F. B.



GLORIA

TELEPHONE: 24-00-97

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
Corações em duelo: 2.35; 4.25; 6.55; 8.35 e 10.35

ANN HARDING

Herbert Marshall — Maureen O' Sullivan

— EM —

CORAÇÕES EM DUELLO

(THE FLAME WHITIN)

VIAGEM ACCIDENTADA — comédia

Metrophone News

Novidades internacionais

A MINHA TERRA — D. F. B.



IMPERIO

TELEPHONE: 22-05-04

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.30
UMA NOITE NO RITZ: 2.35; 4.15; 5.55; 7.35; 9.15 e 10.35

PATRICIA ELLIS

ALLEN JENKINS

WILLIAM GARGAN

— EM —

UMA NOITE NO RITZ

(A NIGHT AT THE RITZ)

CIDADE MODELO — Variedades

Paramount News

Novidades internacionais

LANTERNA MAGICA N. 1

— D. F. B.

IPANEMA

TELEPHONE: 27-56-98 e 27-56-99

HOJE — A WARNER BROS FIRST NATIONAL apresenta

DOLORES DEL RIO

com PAT O'BRIEN em

CALIENTE

NAUFRAGIO DE NORTE — comédia

A CAMINHO DO CRO NUM BURRICO — desenho

ANFARO A CRENÇA — D. F. B.

Segunda-feira: FAIXÃO DE BRUTO — com MARCELLE

CHANTAL e NAS ASAS DA MORTE

Segunda — Feira

— NO —

GLORIA

4 horas para matar

Improprio para crianças

(4 HOUR TO KILL)

RICHARD BARTHELMESS

GERTRUDE MICHAEL

HELENE MARK

JOE MORRISON

DOROTHY TREE

RAY MILLAND

ROSCOE KARNs

REX

TEL. 22-85-29

PREÇOS

PLATEA e BALCAO NOBRE 4\$400

BALCAO (Elevador) 2\$200

HORARIO DE HOJE

2 — 4 — 6 — 8 — 10

CARDEAL RICHELIEU

com GEORGE AIRLISS

MAUREEN O'SULLIVAN



NO PROGRAMMA

Nacional - D. F. B.

Fox Movietone

O REI MIDAS

Symphonia

Colorida.

«SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO»

A gigantesca produção da WARNER BROTHERS PARA BREVEMENTE A INAUGURAÇÃO DO CINEMA

RIO

A LUXUOSA BOITE QUE SURGIRA PARA O ENCANTAMENTO DO CARIOCA

SEMANA 2

ALHAMBRA

HOJE

Horário: 2 — 4 — 6 — 8 — 10, 30 e 10, 30 horas

A Fox Film apresenta a "estrela" **SHIRLEY TEMPLE** em

A NOSSA GAROTA

Complementos — "O Centenario Paroquial" (sacral D. F. B.) — "Fox Movietone News" (novidades internacionais) — "Os Cinco Irmãos" (cartão Terry Toon da Fox).

ALHAMBRA

SABADO, dia 12 do corrente, a Empresa oferece às 10 horas da manhã uma sessão especial às crianças, em homenagem ao Dia da Criança.

PARISIENSE

ESTUDANTES E CRIANÇAS 2\$200 | POLTRONAS 3\$200
SERESES A PARTIR DAS 12 HORAS

HOJE

MARLENE DIETRICH

LIONEL ATWILL
CESAR ROMERO
EDWARD EVERETT MORTON
ALICE SAMPSON — com ALVARO

MULHER SATANICA

IMPROPRIO PARA MENORES

E: Victor Mac Laglen e Edmund Lowe em

O CRIME DO GRANDE HOTEL

OS CAVALHEIROS MASCARADOS 5.º e 6.º epis.

SEGUNDA-FEIRA

PAIXÃO SALVADORA

E: GEORGE BURUS, em LOUCO POR TI

OS CAVALHEIROS MASCARADOS — 7.º e 8.º epis.

METROPOLE

2\$200 e 1\$100 NA AVENIDA. ENTRADA DA RUA CHATEAU

PHONE 22 — 8280

DE HOJE ATE' DOMINGO

CASINO DE PARIS

com

AL JOLHSON e RUDY KEELER

SOMNO QUE MATA

Novo episodio de

A VOLTA DE CHANDU

com

BELA LUGOSI e MARIA ALBA

BROADWAY

HOJE HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS

OS SEculos QUE ROLAVAM A SEUS PÉS... NÃO TINHAM FORÇA PARA DESTRUIR SUA MO-CIDADE E BELLEZA!

A REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA MAIS GRANDIOSA DE TODOS OS TEMPOS!

Uma produção de

MERIAN C. COOPER

o realizador de KING KONG

ELLA

Adaptação do famoso romance "SHE" de H. RIDER HAGGARD — com —

HELEN CARAN
RANDOLPH SCOTT
HELEN MACK
NIGEL BRUCE

PRESTANDO CONTAS

COM EDIA

JACARE' VERSUS SUCURY NATURAL

THEATRO RECREIO

COMPANHIA NACIONAL DE REVISTAS da qual faz parte ALDA GARRIDO

HOJE

A's 20 e 22 HORAS

De triumpho em triumpho e aminha para Melo Centenario de representações a engraçadíssima revista de CARLOS BITTENCOURT

"NA HORA H!..."

JA ASSISTIDA POR 27.141 ESPECTADORES!!!

Brilhante actuação de ALDA GARRIDO — OSCARITO e de toda a Com panha!

Grande successo do quadro "VIVUA ALGORE POLITICA" com os tipos das maiores figuras da nossa politica!

A REVISTA DA MODA! — APEGA-OPORTUNA!!!

OS GARGALHADOS EM DUAS HORAS!

O ESPECTACULO DA ACTUALIDADE ABSOLUTAMENTE FAMILIAR E QUE PODE SER ASSISTIDO POR CRIANÇAS!!!

AMANHÃ — A's 10 horas — MATINEE DA MOCIDADE a Preços Reduzidos

PAIXÃO SALVADORA

E: GEORGE BURUS, em LOUCO POR TI

OS CAVALHEIROS MASCARADOS — 7.º e 8.º epis.

RIVAL

HOJE — Em Vespertal às 10 horas, e a noite às 20 e 22 horas

ARISTOTELES PENNA

Om as primeiras representações de "PAE DA VIDA"

Jean de la Lune

a veloz e futurista produção de MARCEL ACHARD, tradução de ODVALDO

DOLINA, magnifica em "Marceline" — ODILON, em mais uma grande produção interpretando "Jai" e "João da vida" — ARISTOTELES PENNA, formidavel em "OIA-UIA" — Sarah Vohr, Normal Gerardo Paulo Gracioso

Nas sessões de noite, completam o espectáculo um magnifico sketch pelos brilhantes artistas JAYME COSTA e OLGA NAVARRO

Magnifica scenographia de COLLOB

Movels da casa "Bella Aurora" Rua do Catete, 55/57

A VESPERAL "SERA" A PRINCESA COMUS

Bilhetes a venda com grande procura, para hoje, amanhã e depois

PREDIO BOTAFOGO

Por 55 contos vendem-se o solidio e confortavel predio, de sobrado, da rua Pinheiro Guimarães, proximo rua Conde de Irajá. Tratar com o proprietario na rua Humayth 308. (N 20346)

Fonte da Saudade Terreno

Vende-se o terreno situado entre os números 10 e 18 da rua Brasil, medindo 9 x 22,40. Preço 25.000\$. Directamente com o proprietario. Telephone 26-2127. (N 17452)

"Essencia Campos"

Formula para agua da Colômbia. 25 grammas 12\$500, 525 grammas de alcool 3\$500 150 grammas d'agua. Rua da Alfândega n. 232, proximo a av. Passos, telephone 24-6575. (N 17476)

QUARTOS E SALAS COM PENSÃO

Rua das Laranjeiras 334 Reburbure (N 17471)

Concertos de pianos

Afinações etc. por competente profissional, perfeição e seriedade dando referencias. Extinctão cupim garantida. Preços baratos. Telephone 48-0241. (N 17472)

ILHA DE PAQUETA'

Alugue-se por menses mediante contrato e predio com 3 quartos 2 salas e demais instalações necessarias tratar no predio de frente ao telephone 84. Aceita propostas. (N 17377)

CINE-THEATRO CARLOS GOMES

(Tel. 22-7681)

HOJE às 2, 4, 6, 8 e 10 horas: a grande produção da Tobis, realizada por L. Barros:

AS PUPILAS DO SR. RETTOR

Complemento: A VOZ DE SA-LAZAR um vibrante discurso, FOX NEWS e Nacional D. F. B. — DOMINGO as sessões começaram ao MEIO DIA.

2.º, 3.º e 4.º FEIRA: dois grandes films da Fox VAQUEIRO ALMOFADA com o querido George O'Brien, e SOB O LUAR DOS PAMPAS com Warner Baxter e Kitty Gallian

5.º FEIRA mais dois grandes films da Fox ESCANDALOS DA BROADWAY DE 1935 com George White, Alice Faye e James Dunn O CRIME DO GRANDE HOTEL com Edmund Lowe e Victor Mc Laglen

2\$

NACIONAL

R. V. da Patria — 26-0072

HOJE em Matinée e Noite

UM DELICIOSO PROGRAMA

O LYRIO DOURADO

por Claudette Colbert e Fred Mac Murray

Mordedoras de 1935

por Dick Powell Gloria Stuart — E — UM BELISSIMO DESENHO COLORIDO

CINE TABARIS

RUA PEDRO 1.º, 25 PHONE 22-8583

Continuando o successo alcançado com o film "Só para adultos"

MULHERES VICIOSAS

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

2.ª Feira — Outro successo do programma Tabaris, com o film CASTIDADE E LUXURIA

Aguardem — NO TUBILHAO DAS ORGIAS

IPANEMA - 10 x 50

Vende-se, urgente, um terreno, à rua Barão da Torre. Trate-se à rua da Quitanda, 160, 1.º.

CASA PEDRA-ROSA

Toda de pedra. Não é de ladeira. Vende-se facilissimamente. Rua Redemptor 64. (N 17481)

BARATA

Vende-se optima, particular, boa marca, americana, perfita e conservada, com sobrelances. Occasão. Ver à rua Almirante Cochrane 222, Tijuca. Tel. 28-4577. (N 20397)

Copacabana ou Ipanema

Familia de tratamento deseja adquirir casa para residencia num desses bairros, casa confortavel com garage 4 quartos e mais dependencias e que tenha algum terreno. Até 250 contos. Cartas para Dr. N. de Carvalho. Rua Francisco Otaviano 15. (N 17451)

CRAVOS AMERICANOS

Escolhidos cento 10\$

A domicilio. Não agredendo pelo de-sever. Maria e Barros 164, telephone 28-8229 e 28-0571. Perlo da Escola Normal. (N 20395)

Concertos de Radios

A' domicilio. Qualquer marca Laboratório de Radio, praça Olavo Bilac, 9 Tel. 23-5583. (N 20399)

PARIS — HOJE

BING CROSBY em

MISSISSIPPI

WALTER CONNOLLY em

O PRISIONEIRO DE DEUS

O SELVAGEM DO PAIS MARA-VILHOSO, 11.º e 12.º episodios.

2.ª feira: A dama das virgens — A tormenta africana

CASA DO CABOCLO

Dirção de Duque

HOJE 8 e 10 horas

Poltrona 2\$200 — Entradas para Camarotes 3\$200

Continuação do lição original cartoneiro de MARCHELLI e R. LARDA

Luar, Palhoça e Violão

Em emocionante quadro "MACUMBA" com o autentico duo de canto DORE.

AMANHÃ — MATINEE POPULAR de 4.15 — 2\$000

POPULAR — HOJE

RAMON NOVARRO em

AMOR DE MANDARIM

RICHARD ARLEN em

Fuzileiros da Fuzarca

RICHARD CROWWELL em

AS EXTRAVIADAS

Amanha: Mundos Intimos — Matar ou morrer — O Bandido do cavalo branco e Os cavaleiros mascarados, 1.º e 2.º episodios.

MASCOTTE — HOJE

MARLENE DIETRICH em

MULHER SATANICA

(Imp. p. menores)

ALICE FAYE em

ESCANDALOS DA BROADWAY de 1935

2.ª FEIRA: MISSISSIPPI

Paixão salvadora

PRIMOR — HOJE

MAURICE CHEVALIER em

A VIUVA ALEGRE

WARNER BAXTER em

SOB O LUAR DOS PAMPAS

Os cavaleiros mascarados 2.º e 4.º episodios.

1.ª feira: A grande guerra — Uma vez dois valentes.

Haddock Lobo — HOJE

BING CROSBY em

MISSISSIPPI

KEN MAYNARD em

O BANDIDO DO CAVALLO

Os cavaleiros mascarados. 1.º e 2.º episodios.

2.ª FEIRA: MULHER SATANICA

Escandalos de Broadway de 1935

PARIS — HOJE

BING CROSBY em

MISSISSIPPI

WALTER CONNOLLY em

O PRISIONEIRO DE DEUS

O SELVAGEM DO PAIS MARA-VILHOSO, 11.º e 12.º episodios.

2.ª feira: A dama das virgens — A tormenta africana

VARIETE — HOJE

GENE RAYMOND em

PAIXÃO SALVADORA

O SELVAGEM DO PAIS MARA-VILHOSO, 11.º e 12.º episodios.

Demingo: MATINEE INFANTIL de 3 horas